William Blake

Písně nevinnosti a zkušenosti

Texty William Blake (1757-1827)
Hudba Victor Vertunni



Koncertní představení

William Blake: Písně nevinnosti a zkušenosti

Písně nevinnosti a zkušenosti jsou součástí dlouhé umělecké cesty Victora Vertunniho, který se více než třicet let věnuje vizionářskému básníkovi, rytci a malíři Williamu Blakeovi. Představení propojuje **tři základní složky Blakeova umění: slovo, obraz a zvuk**. Divákům tak umožňuje vnímat Blakea nikoli jako vzdálenou historickou postavu, ale jako hlas, který promlouvá i k dnešní době.

William Blake vytvářel své knihy ručně a dal vzniknout novému uměleckému postupu, který nazýval iluminovaný tisk. Slova a obrazy v něm splývají v jediný tvůrčí celek a poezie se doslova mění v obraz. Méně známý je Blake jako autor a interpret písní, což není překvapivé, protože se žádný záznam jeho melodií nedochoval.

> *„Blakeovy nejranější básně se zjevně nešířily jako tištěné knihy nebo rukopisy, ale jako písně.“*
> - G. E. Bentley Jr., The Stranger from Paradise

Blake často zpíval své verše na londýnských setkáních tehdejších intelektuálů a umělců. Přestože neměl hudební vzdělání, měl mimořádný hudební sluch a své vize popisoval jako naplněné zvukem harf a nebeských nástrojů.

V Písních nevinnosti a zkušenosti vyprávějí své příběhy děti, kominíci, snílci i lidé na okraji společnosti. Ztělesňují „protikladné stavy lidské duše“, které se odrážejí i v našich dnešních zápasech. Koncert zve publikum, aby zakusilo proměňující sílu Blakeovy představivosti, která probouzí empatii, podněcuje k zamyšlení a přináší uvolnění.

Účinkující

Victor Vertunni - zpěv a kytara
Monia Giovannangeli - přednes a pohyb

Ohlasy v médiích

„Blakeovy písně... krásně zahrané a zazpívané.“ - Philip Pullman, spisovatel a prezident Blake Society
„Prastará hudební duše, která zpívá z paměti předků.“ - Wildy Haskell, CD Review
„Victorův mimořádný hlas se skutečně vznáší a dotýká se srdce.“ - Eleonora Bagarotti, Libertà
„Blakeovy nádherné verše jsou zhudebněny s hmatatelnou citlivostí.“ - JAM
„Vřelý, působivý hlas a aranže, které využívají vizionářský náboj.“ - Gianmarco Aimi, Libertà
„Skutečně inspirované dílo hudební vynalézavosti.“ - Massimo Marchini, Rockerilla
„Blake byl jedinečným vizionářem své doby, stejně jako je Victor vizionářem té naší.“ - Paul Andersen, The Entertainment Bank

Umělci

Victor Vertunni

Herec, písničkář, hudebník a lektor veřejného vystupování. Narodil se v Londýně a od roku 1990 žije v Itálii. Studoval divadlo na University of East Anglia a působil v řadě divadelních inscenací. V roce 1996 spoluzaložil mezinárodní soubor Theatre of Eternal Values (TEV).

Své hudební úpravy Blakeových textů uvedl na festivalech v Evropě, Spojených státech a Asii. Vystoupil mimo jiné v londýnské National Portrait Gallery při oslavách Blake 250 v roce 2007 a na International Fringe Theatre Festival v New Yorku v roce 2010. Od roku 2008 pořádá Culture of the Spirit Festival. Jeho nejnovějším jevištním projektem je Shakespeare's Women, v němž ztvárňuje Williama Shakespeara.

Monia Giovannangeli

Tanečnice, herečka, režisérka, choreografka a dramaterapeutka. Vystudovala National Academy of Dance v Římě a později se věnovala technice Marthy Grahamové. V uměleckém vzdělávání pokračovala pod vedením významných osobností, mezi nimiž byl i Merce Cunningham. Jako spoluzakladatelka TEV píše, režíruje a uvádí inscenace v Evropě, Americe a Asii. V současnosti je uměleckou ředitelkou Culture of the Spirit Festival a vede divadelní programy v Itálii i v zahraničí.

Odkazy a nahrávky

Webové stránky: www.victorvertunni.com

YouTube - nahrávka 1: youtu.be/RkIAQgy_F1E

YouTube - nahrávka 2: youtube.com/watch?v=OsL0rPPL0WM

Vydané nahrávky

William Blake's Songs of Innocence and of Experience - Bandcamp (2011)
Otevřít album na Bandcampu

Children of the Future Age - Spotify (2019)
Otevřít album na Spotify