



Epopej, rande i tanec, Brno oslaví RE:PUBLIKU festivalem

Na konci května začne na brněnském výstavišti **Festival RE:PUBLIKA**. Největší akce, kterou letos město pořádá, připomene sté výročí vzniku Československa a devadesát let od otevření výstaviště. Právě provoz výstaviště zahájila Výstava soudobé kultury 26. května 1928. Ve stejný den tedy letos třítydenní oslavy plné designu, umění, literatury, sportu, koncertů, divadla a dobrého jídla a pití odstartují.

Festival RE:PUBLIKA připomene stoleté výročí samostatnosti Československa a 90 let od otevření brněnského výstaviště. V sobotu 26. května areál přenese návštěvníky do minulosti. „Replikou“ slavnostního otevření z roku 1928 bude zahájena největší oslava vzniku samostatného Československa na našem území. Návštěvníci budou mít vstup do areálu zdarma, připraven je pro ně třítydenní program, který končí v neděli 17. června. Brány výstaviště se slavnostně otevřou v pravé poledne. Areál a přilehlé okolí obsadí dobová auta, slavnostní prapory, je připraveno také hudební překvapení a světelná show. Přijede i prezident Masaryk. Ve stejný den budou slavnostně zpřístupněny jednotlivé pavilony, ve kterých se bude odehrávat různorodý program.

Muchova epopej i plakáty

Stálý program celého festivalu je postaven na několika pilířích. Jedním z nejzajímavějších lákadel je expozice části **Slovanské epopeje** Alfonse Muchy. K devítce velkoformátových pláten se přidá nejrozsáhlejší sbírka jeho plakátové tvorby, kterou zapůjčí Nadační fond Richarda Fuxy a bude se tak jednat o světový unikát. Sběrka čítá bezmála dvě stovky artefaktů, mezi něž se kromě plakátů řadí také kalendáře, reklamy na nápoje, průmyslové výrobky a nejrůznější společenské a kulturní události. „Výstava staví na kontrastu vizuální zkušenosti, sílu bude

získávat z dynamiky vnímání, z prudkých přechodů umožněných dispozicí výstavní síně, z průhledů mezi chodbou a hlavním sálem, kde se divák setká s těmi nejnosnějšími a zároveň i nejrozměrnějšími obrazy ze Slovanské epopeje. Od úvodního plátna, strhující výpovědi o původu Slovanů, přes pohanské slavnosti a zavedení křesťanské liturgie divák přejde přes triptych věnovaný dějinám husitství až k úchvatnému zrušení nevolnictví v Rusku, vyhlášenému v Moskvě,“ nastínil pojetí expozice český historik umění Karel Srp. Ten se ve své profesi zaměřuje právě na Muchova díla a na výstavě bude kurátorem výstavy plakátů. Muchova díla bude možné zhlédnout v pavilonu H. Zájemci zaplatí 150 korun, snížené vstupné vyjde na stokorunu. Současnou moderní architekturu, nejlepší český design i nejlepší díla uplynulého století představí v pavilonu G1 výstava **Avant Garde**. „Nebudeme se však ohlížet zpátky. Naopak. Chceme ukázat myšlenkově budoucnost, jakési svobodné město, které bude přístupné kreativitě tvůrců i návštěvníků,“ přiblížili ideje výstavy její kurátoři Jana Zieliňská a Jiří Macek. Čeští umělci a designéři, mezi nimiž naleznete třeba Maxima Velčovského či Kristofa Kinteru, zde představí své budoucí vize skrze umělecké instalace. Sportovní a relaxační areál, ve kterém se celá rodina zabaví sportovními disciplínami a zároveň nahlédne do posledních stalet vývoje jednotlivých sportů – tak bude

vypadat **Re:laX** zóna. Vybrané sportovní disciplíny si návštěvníci vyzkouší v současné i v historické podobě. Čekat je budou například historické kolečkové brusle, dřevěné tenisové rakety, repliky historických dresů českých hokejistů, fotbalistů nebo atletů. Samozřejmostí je setkání se sportovními legendami či hlasování o největším sportovním úspěchu století. Národní divadlo Brno nabídne festival **Dance Brno 100**, který pod jednou střechou pavilonu F představí taneční soubory nástupnických republik habsburské monarchie. Festival bude největším setkáním takových souborů na území střední Evropy. Vstupenky na jednotlivá představení jsou už nyní v prodeji na webu www.dancebrno.cz.

Literatura ve městě a archiv vzpomínek

To nejlepší z naší literatury najdou návštěvníci v pavilonu Morava v rámci **100 let 100 knih**. Vznikne zde knihovna, která nabídne čítárnu, poslech mluveného slova i hudby, ale také místo pro rodiče s dětmi. Lidé poznají literaturu prostřednictvím zážitků, storytellingu či arteterapie. Zajímavé citáty, verše a myšlenky navíc budou umístěny do prostoru města – na domy, na chodníky, na tramvaje, na vstupenky, na propagační materiály, na programy a na upomínkové předměty. Stanou se tak živou připomínkou tvorby našich spisovatelů uplynulého století.



Balet NdB DANCE BRNO 100. Foto: Pavel Hejný

Ožijí také fotografie v projektu **Příběhy fotek**. Město jako pořadatel festivalu požádalo veřejnost, aby zaslala své fotografie s krátkými příběhy, které se k těmto snímkům vztahují. Díky nim organizátoři vytvoří mimořádný archiv osobních vzpomínek – historii plnou skutečných lidských příběhů. Fotografie budou provázet i festival.

Osm špičkových fotografií bude průběžně zaznamenávat, co se na výstavišti děje. Vznikne tak jedinečný festivalový dokument. Fotit návštěvníky, areál i jednotlivé akce budou umělci jako Jan Šibík, Dita Pepe či Jindřich Štreit. Je libo **Snímeček, prosím?**

Jelikož má být Festival RE:PUBLIKA také oslavou setkávání, navázalo město spolupráci s přední českou umělkyní

„Akce, jaká tady ještě nebyla. Oslava století. Festival RE:PUBLIKA otevře na celé tři týdny brány brněnského výstaviště.“

Kateřinou Šedou. Ta v rámci projektu **EX:PO** osloví 1918 lidí ze seznamek na základě konkrétních kritérií a pozve je do Brna, aby se seznámili úplně jinak, než je běžné. Oslava o samotě totiž není žádoucí oslavou. „Ve své práci se dlouhodobě zabývám tím, jak spojit lidi na základě věcí, které je rozdělují. Právě tato metoda většinou spojuje ty, kteří by se nikdy nepotkali. Stejný princip bych ráda použila ve velkém měřítku právě při této akci – spojit lidi na základě odlišných kritérií, než která běžně používají v internetových seznamkách, a zaměřit se na princip absurdní náhody, která je většinou tím, co partnery spojuje přirozeně,“ vysvětluje svůj záměr Šedá. Poznat areál výstaviště umožní návštěvníkům projekt **Vystavujeme výstaviště**, který pořádá Brněnský architektonický manuál. Připraveny jsou komentované procházky, výstava připomínající Viktora Rittera von Bauera, původního majitele pozemků, na nichž bylo výstaviště postaveno, i PechaKucha Night program v Rotundě. Prohlídky areálu budou probíhat každý

den od 17 hodin a představí výstaviště především jako příklad moderní architektury 20. let 20. století, kdy vznikaly první pavilony podle návrhů takových architektů, jakými byli Josef Gočár, Pavel Janák nebo Bohuslav Fuchs.

Každý víkend jiný program

Speciální program nabídnou čtyři festivalové víkendy. Hned ten první, 26. a 27. května, bude v duchu slavnostního zahájení. Těšit se můžete třeba na koncerty Jany Kirschner nebo Banjo Bandu I. Mládka. Ten následující se zaměří na rodiny s dětmi. Mezinárodní den dětí si zaslouží program plný exkluzivních hostů, projekce YouTube filmů a vernisáž koláží a komiksů z projektu Příběhy fotek, které zpracovali žáci a studenti zapojených škol. Chybět nebudou ani technické experimenty, dětský hasičský sport, dobová policejní, hasičská a vojenská technika nebo divadlo vědy. Vystoupí Kašpárek v rohlíku, ale také brněnští Midi Lidi či kapela Poetika.

Víkend od 8. do 10. června bude ve znamení první republiky a folkloru. Doby dávno minulé připomenou swingové večery, závody mopedů Stadion, sraz veteránů motocyklů Jawa nebo Il. Československé všecyklistické hry. Folklorní část ukáže návštěvníkům festivalu během jediného víkendu na jednom pódiu rozdíly mezi lidovou hudbou, tancem a oděvem u desítky nástupnických států, které vznikly po rozpadu Rakouska-Uherska. V programu se představí, kromě souborů z Moravy, Čech a Slovenska, také účinkující z Rakouska, Maďarska, Chorvatska, Bosny a Hercegoviny, Slovinska a Ukrajiny. Připojí se také soubory z Itálie a Polska.

Celý festival uzavře finálový víkend 15. až 17. června. Všechny expozice přivítají vzácné hosty, budou vyhlášeni a oceněni vítězové výtvarných a kreativních soutěží. O hudební doprovod se postará například kapela Buty, Anna K nebo Michal Hrůza.

Aktuálně dostupné informace naleznete na webu gotobrno.cz nebo přímo na stránce republika2018.cz.

Festival RE:PUBLIKA

26. 5.–17. 6. 2018

Místo konání: výstaviště Brno

Vstupné: zdarma

(výjimkou je Slovanská epopej a vystoupení v rámci Dance Brno 100)

Více na www.gotobrno.cz

nebo www.republika2018.cz

Sociální sítě:

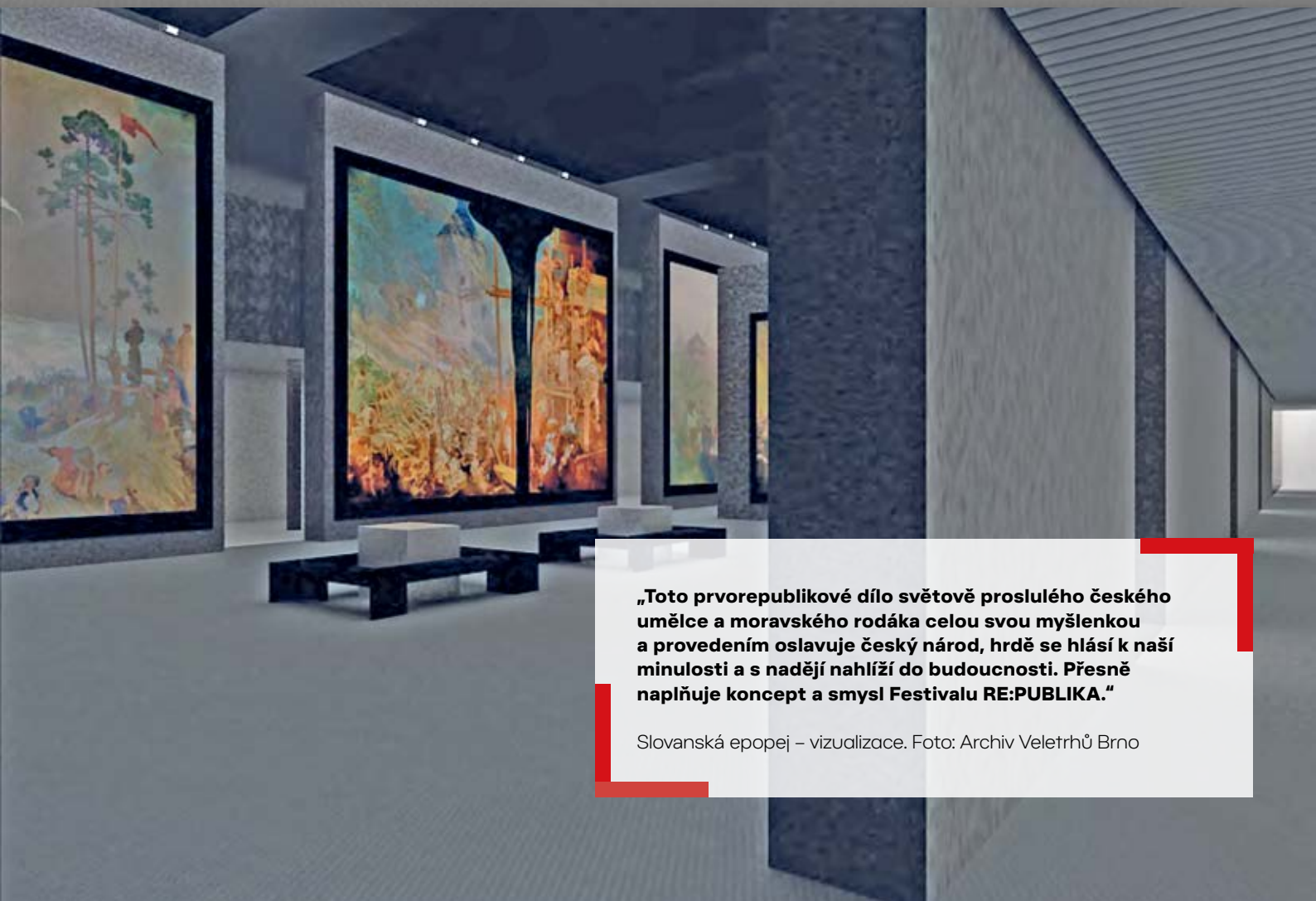
www.facebook.com/republika2018,

www.instagram.com/republika2018

#Brnoslavirepubliku



Kateřina Gardoňová
redaktorka



„Toto prvorepublikové dílo světově proslulého českého umělce a moravského rodáka celou svou myšlenkou a provedením oslavuje český národ, hrdě se hlásí k naší minulosti a s nadějí nahlíží do budoucnosti. Přesně naplňuje koncept a smysl Festivalu RE:PUBLIKA.“

Slovanská epopěj – vizualizace. Foto: Archiv Veletrhů Brno